







# CONTENIDO

[INTERIOR – OFICINA – ESPACIO PÚBLICO].....	5
INTRO .....	6
[CORTINA ACÚSTICA OFFICE] .....	9
SISTEMA.DE.CORTINA.....	10
PROYECTOS.DE.REFERENCIA.....	13
[TRUMPF 95 OFFICE].....	41
SISTEMA.DE.CARRILES.....	42
PROYECTOS.DE.REFERENCIA.....	44
[ABSORBER CS].....	47
TEXTIL ACÚSTICO OSCURANTE.....	48
PROYECTOS.DE.REFERENCIA.....	51
[ABSORBER LIGHT].....	55
TEXTIL.ACÚSTICO TRASLÚCIDO.....	56
PROYECTOS.DE.REFERENCIA.....	59
[EMPRESA].....	66



## [INTERIOR - OFICINA - ESPACIO PÚBLICO]

El aislamiento acústico es un tema cada vez más importante en la vida diaria, ya sea en el entorno privado, público o profesional. Las cortinas acústicas OFFICE combinan, de una manera ideal, efectividad, flexibilidad, estética y un diseño atractivo para oficinas modernas donde se requiere la separación de diversas zonas de trabajo o la creación de espacios de reuniones.

La reducción del tiempo de reverberación, sin embargo, garantiza una óptima legibilidad del habla y un alto nivel de comodidad en la sala. Para las ventanas tanto grandes como pequeñas, ofrecemos nuestro tejido translúcido, único y especialmente desarrollado ABSORBER LIGHT con micro-ranuras, con un grado de absorción extremadamente alto.

Si se trata de optimizar el interior acústicamente y a la vez oscurecerlo, nuestro textil ABSORBER CS altamente fonoabsorbente es una solución ideal.

Tanto los textiles ABSORBER LIGHT y ABSORBER CS como nuestra cortina de sonido OFFICE ya han sido galardonados y premiados en varias ocasiones, entre ellas, con el Premio a la Innovación "ARCHITECTURE + OFFICE 2016".

Acústica Gerriets - ¡tenemos la solución correcta para cada sector de aplicación!

# INTRO

## Soporte óptimo en el proceso de planificación

La planificación acústica del interior es un tema complejo. Importante en la planificación son, por un lado, valores de medición fiables, por otro lado, la posibilidad de acompañar el proceso de construcción con mediciones y asesoramiento. Todas las lecturas publicadas por Gerriets Acoustics provienen de reputadas oficinas de medición. La eficacia de todos los textiles presentados aquí se prueba bajo condiciones neutrales y se clasifica. El asesoramiento técnico durante el proceso de construcción y las mediciones en el sitio pueden ser realizados por especialistas en acústica de Gerriets - ¡para que cada proyecto sea un éxito también acústicamente!

## Buena acústica del interior: un valor añadido para cada espacio

Precisamente en la vida cotidiana estresante y en procesos de trabajo complejos en la oficina, la contaminación acústica se considera un importante factor perturbador y estresante. El ruido se define como un sonido no deseado que afecta la salud, reduce el rendimiento e interfiere con la comunicación. Además, el ruido tiene un efecto negativo en la condición subjetiva. Por lo tanto, con el fin de mantener el nivel de estrés para los empleados lo más bajo posible debido a las influencias externas y para contrarrestar un deterioro de la salud a largo plazo, la acústica del interior siempre debe incluirse en la planificación. Un diseño acústico de sala adecuado puede aumentar la inteligibilidad del habla y, al mismo tiempo, reducir el nivel de ruido.

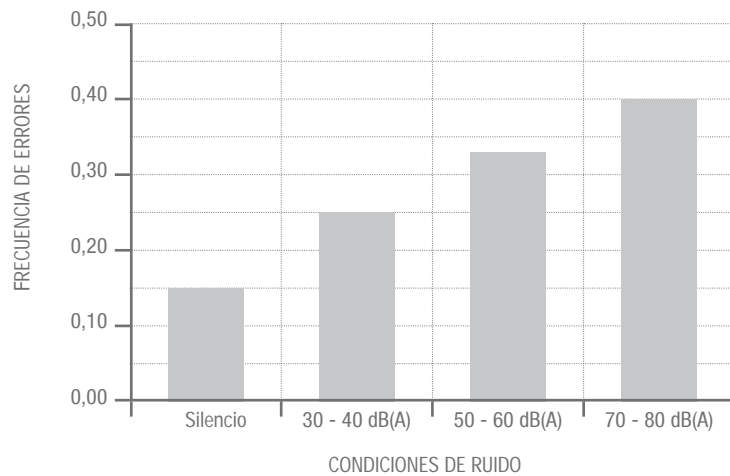


//Tubo de impedancia para mediciones acústicas

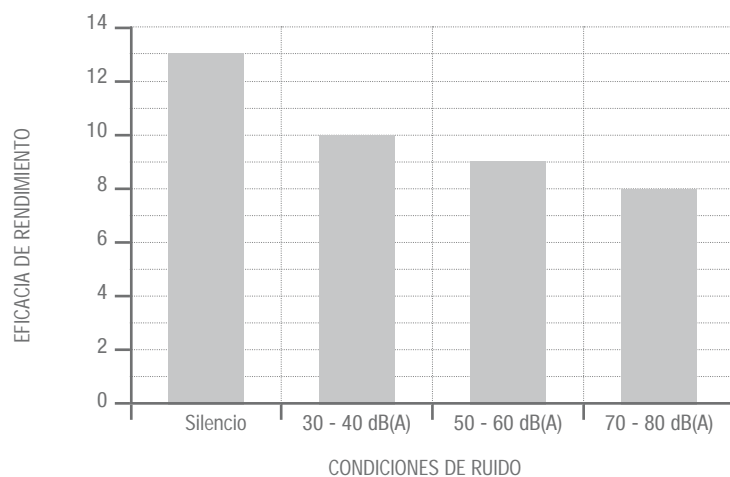
## Reducir el ruido en la oficina

A diferencia de las salas de máquinas o zonas de talleres, el ruido generado en una oficina generalmente no es perjudicial para el oído. Sin embargo, un sonido perturbador y permanente puede afectar el cuerpo y la psique. Se ha demostrado una subida del nivel de hormonas del estrés, de la presión arterial y de la frecuencia cardíaca. Por lo tanto, en la Disposición sobre Lugares de Trabajo también se indica que la contaminación acústica en un lugar de trabajo con monitor debe mantenerse baja para no dañar demasiado la concentración y la inteligibilidad del habla. <sup>1)</sup>

Frecuencia de errores en la actividad de un empleado en función del nivel de ruido <sup>2) 3)</sup>



Eficacia de rendimiento (rendimiento / período de tiempo) durante la gestión de tareas administrativas en función del nivel de ruido <sup>2) 3)</sup>



<sup>1)</sup> Disposición sobre Lugares de Trabajo de 12 de agosto de 2004 (BGBl. I S. 2179), modificada mediante Art. 1 V de 30.11.2016 I 2681.

<sup>2)</sup> Schönplüg & Schulz, 1979. <sup>3)</sup> Evaluación del ruido - Lugares de trabajo en oficina (Lärmbeurteilung – Büro-Arbeitsplätze), Dortmund 1996, Instituto Federal de Seguridad en el Trabajo y Medicina Laboral (BAuA).





## [CORTINA ACÚSTICA OFFICE]

Con nuestro sistema de cortina acústica OFFICE es posible "crear espacios con sólo apretar un botón". Si usted desea separar zonas de trabajo de forma flexible o crear espacios para reuniones, benefíciense de nuestra amplia gama de posibilidades de configuración: 3, 5 o 7 capas, cara visible de un solo color o con una costosa impresión digital, funcionamiento manual o totalmente automático - confeccionamos su cortina acústica OFFICE personalizada de acuerdo con sus deseos.

# SISTEMA DE CORTINA

Nuestra cortina acústica OFFICE está disponible en tres realizaciones estándar: de 3, 5 y 7 capas, con certificados de valores acústicos correspondientes. Para aumentar el efecto de absorción de sonido, todo el sistema de cortina acústica puede ser ampliado en cualquier momento, incluso posteriormente, mediante capas internas adicionales.

El textil para las caras frontal y posterior puede ser elegido libremente. En muchos casos utilizamos el terciopelo ALICANTE. Es una tela de Trevira CS permanentemente ignífuga, fonoabsorbente, inodora y lavable. Para las capas interiores, tiene una gran demanda nuestra tela de lana WOOLSERGE OFFICE. Por supuesto, usted también puede elegir capas exteriores especiales y exclusivas, por ejemplo, con la impresión digital de un diseño de su elección. Aquí, la creatividad no tiene límites.

Las capas interiores son de una tela especial ignífuga, fonoabsorbente o reverberante, inodora y lavable.

Un papel especial en nuestro sistema de cortina acústica tiene nuestro sistema de carriles adecuado: TRUMPF 95 OFFICE. Con la ayuda del sistema de carriles, una cortina acústica OFFICE se desplaza tanto manualmente como por motor.

## Ventajas del sistema

- Eficaz y flexible
- Separación de áreas de trabajo
- Zonas de reuniones
- Zonas de reflexión
- Zonas de descanso
- Aislamiento acústico hasta 26 dB
- Realización con 3, 5 o 7 capas
- Posibilidad de ampliación posterior
- Certificado acústico disponible
- Difícilmente inflamable
- Capas exteriores - según deseos del cliente
- Posibilidad de versión motorizada
- Control remoto



## Valores de amortiguación sonora según el certificado:

- 3 capas hasta ~11 dB.
- 5 capas hasta ~13 dB.
- 7 capas hasta ~16 dB.
- 12 capas hasta ~26 dB.\*

Composición de la cortina:

### Realización con 3 capas:

Capa frontal en óptica ondulada.  
Capa interior: 1 x reverberante.  
Capa posterior en óptica ondulada.

### Realización con 5 capas:

Capa frontal en óptica ondulada.  
Capas interiores, alternativamente:  
2 x fonoabsorbentes, 1 x reverberante.  
Capa posterior en óptica ondulada.

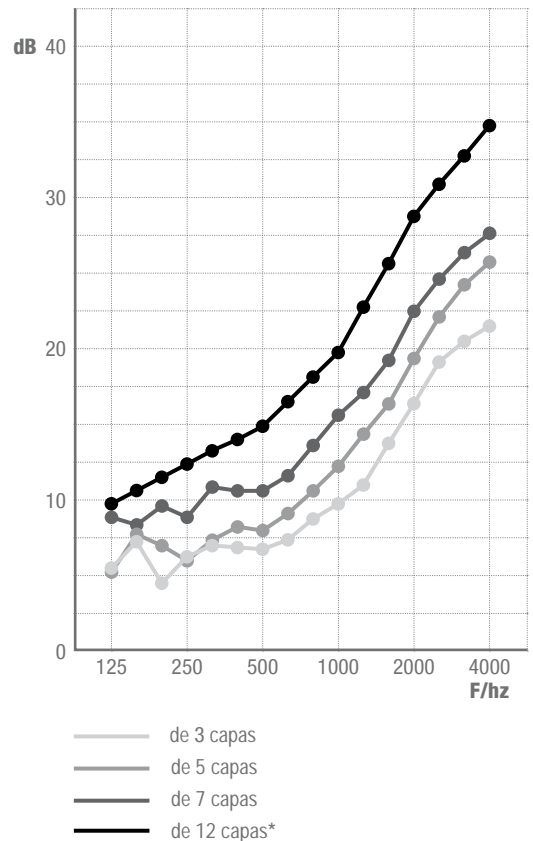
### Realización con 7 capas:

Capa frontal en óptica ondulada.  
Capas interiores, alternativamente:  
3 x fonoabsorbentes, 2 x reverberantes.  
Capa posterior en óptica ondulada.

### Bajo pedido son posibles realizaciones ampliadas:

El aislamiento acústico puede ser aumentado significativamente mediante la integración de capas interiores adicionales. Así, una cortina acústica OFFICE de 12 capas alcanza un valor de amortiguación sonora de 26 dB medido en el sitio.

Valores de amortiguación sonora



Medición en banco de pruebas conforme a DIN EN ISO 140  
Valor de amortiguación sonora conforme a DIN EN ISO 717-1

\*Medición en el sitio



[CORTINA ACÚSTICA OFFICE]

## PROYECTOS DE REFERENCIA

Mediante la cortina OFFICE, una solución acústica cinética de Gerriets, es posible una utilización multifuncional de espacios. Zonas de reuniones, de descanso, espacios de estudios, separación de zonas de trabajo - las posibilidades de aplicación de nuestra cortina acústica OFFICE son versátiles.

## Centro de Salud Ottobock

### Descripción

- Separación óptica y acústica de salas de conferencias.
- Fabricación e instalación de dos cortinas acústicas OFFICE de 7 capas en óptica ondulada. Además, han sido confeccionadas y montadas tres cortinas de protección visual.
- Material de las capas exteriores de todas las cortinas: lana fonoabsorbente WOOLSERGE OFFICE, color especial marrón gris.
- Montaje en una combinación de carriles deslizantes TRUMPF y TRUMPF 95 con suspensiones de carriles parcialmente integradas.

### Arquitecto

Page Southerland Page, Inc.

### Cliente final

Centro de Salud Ottobock

### Ubicación

Austin, TX / EEUU





## Kabelwerke Brugg AG

### Descripción

- División flexible y optimización acústica de salas de formación.
- Fabricación e instalación de dos cortinas acústicas OFFICE de 3 capas en óptica ondulada, libremente variable y, por lo tanto, utilizable en diversas posiciones.
- Capa exterior, de acuerdo con el deseo del cliente, de un textil acústico especial.
- Montaje en sistemas de carril TRUMPF 95 OFFICE con motores FRICTION-DRIVE y un carril conductor superior, empotrado en el techo refrigerante para el funcionamiento del motor a través de un carril de contacto eléctrico.

### Planificación

Witzig the Office Company

### Cliente final

Kabelwerke Brugg AG

### Ubicación

Brugg / Suiza







## Leoni AG

### Descripción

- Separación óptica y acústica de espacios de reunión y grupos de estudios.
- Fabricación e instalación de dos cortinas acústicas OFFICE de 5 capas y tres cortinas de 3 capas en óptica ondulada.
- Capa exterior de lana fonoabsorbente WOOLSERGE OFFICE en diversos colores.
- Montaje de las cortinas de 5 capas en un sistema oval TRUMPF 95 OFFICE con motores FRICTION-DRIVE, montaje de las cortinas de 3 capas en carriles deslizantes TRUMPF 95 OFFICE.

### Arquitecto

Blum Diez GmbH

### Cliente final

Leoni AG

### Ubicación

Kitzingen / Alemania





## Eissmann Automotive Deutschland GmbH

### Descripción

- Separación óptica y acústica de salas de reunión.
- Fabricación e instalación de dos cortinas acústicas OFFICE de 3 capas en óptica ondulada.
- Capa exterior de lana fonoabsorbente WOOLSERGE OFFICE en color marrón arena.
- Montaje en un carril deslizante STUDIO de acuerdo con anchos requeridos.

### Planificación

Raumplan Handels GmbH

### Cliente final

Eissmann Automotive Deutschland GmbH

### Ubicación

Bad Urach / Alemania





## Vitra Services GmbH

### Descripción

- Creación de una sala de reuniones acústicamente separada, llena de luz y visible.
- Fabricación e instalación de una cortina acústica OFFICE de 3 capas en óptica ondulada.
- Capa exterior de lana fonoabsorbente WOOLSERGE OFFICE en color azul claro.
- Montaje en un carril deslizante curvado TRUMPF 95 OFFICE.

### Ciente final

Vitra Services GmbH

### Ubicación

Weil am Rhein / Alemania





## Sikla GmbH

### Descripción

- Separación óptica y acústica de salas de reunión y de grupos de estudios.
- Fabricación e instalación de varias cortinas acústicas OFFICE de 3 y 7 capas en óptica ondulada.
- Capa exterior en lana fonoabsorbente WOOLSERGE OFFICE en colores antracita y azul.
- Montaje en carriles deslizantes TRUMPF 95 OFFICE.

### Planificación

Streit Service & Solution GmbH & Co. KG

### Arquitecto

Schlenker-Architekten

### Cliente final

Sikla GmbH

### Ubicación

Villingen-Schwenningen / Alemania







# Universidad de Ciencias Aplicadas de Münster

## Descripción

- Separación óptica y acústica de un espacio para seminarios en la Biblioteca de Arquitectura, Artes y Diseño.
- Fabricación e instalación de una cortina acústica OFFICE de 5 capas en óptica ondulada.
- Capas exteriores de SATIN CS blanco, con impresión digital de acuerdo con el deseo del cliente.
- Montaje en un carril deslizante TRUMPF de forma ovalada.

## Contratista general

W. Aeverbeck GmbH

## Arquitecto

Unidad de Planificación Zauberscho(e)n de Münster  
y Bühler & Bühler Architekten

## Ciente final

Universidad de Ciencias Aplicadas de Münster

## Ubicación

Münster / Alemania





## Miller Thomson LLP

### Descripción

- Separación óptica y acústica de espacios de reuniones en una oficina de gran superficie.
- Fabricación de cuatro cortinas acústicas OFFICE de 3 capas en óptica ondulada.
- Capa exterior en terciopelo escénico fonoabsorbente ALICANTE CS en color gris claro.
- Montaje en un carril deslizante TRUMPF 95.

### Montaje

Stagefab Custom Manufacturing Inc.

### Arquitecto

BVN Architecture

### Ciente final

Miller Thomson LLP

### Ubicación

Vancouver, BC / Canadá





## Foro de la Caja de Ahorros Tuttlingen

### Descripción

- Separación temporal y acústica de tres espacios de oficina.
- Fabricación y montaje de tres cortinas acústicas OFFICE de 7 capas en óptica ondulada.
- Capa exterior de lana fonoabsorbente WOOLSERGE OFFICE en color marrón arena.
- Montaje en carriles deslizantes curvados TRUMPF 95 OFFICE

### Cliente final

Foro de la Caja de Ahorros Tuttlingen / Caja de Ahorros de Tuttlingen

### Ubicación

Tuttlingen / Alemania





## Häfele GmbH & Co. KG

-26 dB

### Descripción

- Separación óptica y acústica de espacios de reuniones y formación.
- Fabricación e instalación de una cortina acústica OFFICE de 12 capas en óptica ondulada; la amortiguación sonora de 26 dB; capas adicionales a pedido del cliente.
- Montaje de la cortina acústica OFFICE de 12 capas en un sistema de carriles TRUMPF 95 OFFICE con motores FRICTION-DRIVE.
- Fabricación e instalación de otras cuatro cortinas acústicas OFFICE de 5 capas en óptica ondulada.
- Montaje de las cortinas acústicas OFFICE de 5 capas en carriles deslizantes TRUMPF 95 OFFICE.
- Capas exteriores de todas las cortinas de lana fonoabsorbente WOOLSERGE OFFICE en diversos colores.

### Arquitecto

w | architekten

### Cliente final

Häfele GmbH & Co. KG

### Ubicación

Nagold / Alemania







# [ESPACIOS CON SÓLO PULSAR UN BOTÓN]

¡Déjese inspirar!  
Aquí, un vídeo:





## FSM AG

### Descripción

- Separación temporal y acústica de zonas de trabajo de oficina.
- Fabricación e instalación de una cortina acústica OFFICE de 7 capas en óptica ondulada, con borde delantero reforzado con un tejido de microfibra resistente y un imán en el medio.
- Capas exteriores de lana fonoabsorbente WOOLSERGE OFFICE en colores antracita y gris claro.
- Montaje en un carril deslizante curvado TRUMPF 95 OFFICE.

### Planificación

Taller de muebles Becherer Möbelwerkstätten

### Cliente final

FSM AG

### Ubicación

Kirchzarten / Alemania





  
Schaumbar!

## Museo de Artes Pérez (PAMM)

### Descripción

- Posibilidades de separación óptica y acústica de los auditorios, así como del vestíbulo.
- Fabricación e instalación de nueve cortinas acústicas de diseño sofisticado con hasta nueve capas; reducción del ruido hasta 18 dB.
- Capa exterior de un textil de seda fina con impresión digital a pedido del cliente.
- Montaje en sistemas de carriles motorizados TRUMPF 95 y JOKER 95; el sistema de control permite preprogramar siete niveles diferentes.

### Diseñador

Herzog & de Meuron, Stefan Hoerner

### Arquitecto

Handel Architects, Ryan Cole

### Asesoramiento audiovisual

HMBA, David Harvey

### Cliente final

Fundación del Museo de Artes de Miami

### Ubicación

Miami, FL / EEUU







//Photo: Photography Eduardo Perez

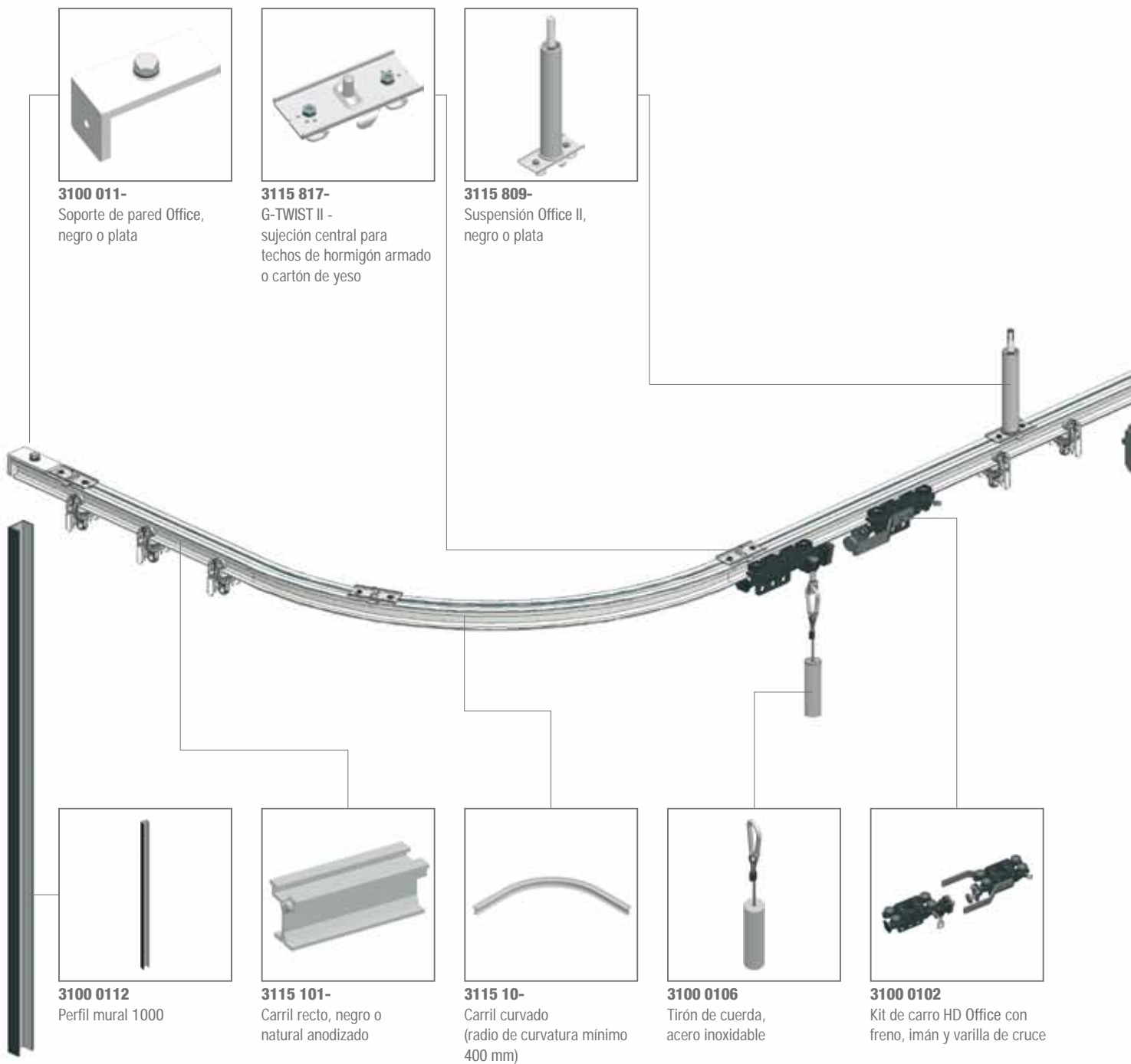


# [TRUMPF 95 OFFICE]

Un papel especial en nuestro sistema de cortina acústica tiene el sistema de carriles TRUMPF 95 OFFICE. Este sistema es una versión modificada de nuestra técnica de carriles TRUMPF 95 que soporta sin problemas el peso de una cortina acústica OFFICE.

# SISTEMA DE CARRILES

La cortina acústica OFFICE puede ser desplazada tanto manualmente como por un motor FRICTION-DRIVE extremadamente silencioso. El control se realiza mediante un dispositivo de control remoto, el sistema BUS proporcionado por el cliente o mediante un dispositivo con pantalla táctil.





**3115 0013**  
Unión de carriles Office de fabricación especial



**3115 809-**  
Suspensión Office, negro o plata



**3115 816-**  
G-TWIST - soporte para montaje en el techo para montaje en tablas (madera)



**3100 0105**  
Kit de carro HD Office con ollados, imán y contraparte



**3170 10-**  
FRICTION-DRIVE OFFICE



**3100 0025**  
Carro de 2 ruedas, negro



**3100 0103**  
Kit de carro HD Office con varilla de cruce y gancho de acoplamiento



**3100 0104**  
Carro HD Office con freno y ollados



**3100 0107**  
Tirón de cuerda, madera



Detalle de la cortina en el carril

## Despacho de Arquitectura Schmelzle & Partner

### Descripción

- Separación óptica y acústica de un espacio de reuniones.
- Fabricación e instalación de dos cortinas acústicas OFFICE de 3 capas en óptica ondulada.
- Capa exterior de lana fonoabsorbente WOOLSERGE OFFICE en color gris.
- Montaje en un sistema de carriles curvados TRUMPF 95 con motores FRICTION-DRIVE vinculados con el cuadro de control existente en el edificio.

### Cliente final

Despacho de Arquitectura Schmelzle & Partner mbB

### Ubicación

Hallwangen / Alemania







## [ABSORBER CS]

¿Está usted buscando una cortina que optimice acústicamente, oscurezca y mejore visualmente un espacio?

Entonces, recomendamos utilizar nuestro tejido galardonado y altamente fonoabsorbente - ABSORBER CS.

Hemos desarrollado este textil junto con músicos, directores de teatro y un instituto de acústica.

[ABSORBER CS]

# TEXTIL ACÚSTICO OSCURANTE

Con su gramaje de 560 g/m<sup>2</sup>, nuestro ABSORBER CS fue incluido en la categoría de textiles altamente fonoabsorbentes. Este textil es visualmente robusto, pero es dimensionalmente estable y tiene una caída suave y suntuosa.

El textil es una alternativa difícilmente inflamable a tejidos de lana clásicos y es adecuado para espacios que tienen que ser acústicamente optimizados y oscurecidos.

Tenemos cuatro realizaciones estándar con certificados de ensayo correspondientes. Bajo pedido, también son posibles realizaciones de fabricación especial.

## Descripción del material

- 100 % Trevira CS.
- Permanentemente ignífugo.
- Clases de reacción al fuego: DIN 4102 B1, M1, DIN EN 13501-1, NFPA 701.
- Colores: negro.
- Colores especiales - desde 200 m.
- Ancho: 180 cm.
- Gramaje: 560 g/m<sup>2</sup>.
- Largo de pieza: 40 y 50 m.
- Valor de absorción acústica evaluado de acuerdo con el informe, verificado conforme DIN EN ISO 354.
- Coeficiente de absorción acústica ISO 11654  $a_w = 0,65-0,90$ , en función de realización.
- Clase de absorción acústica : A-C.
- Resistencia al flujo específica conforme a DIN EN 29053:  $R_s = 1,380 \text{ Pa s/m}$  aprox.





## Medición de la absorción acústica en cámaras reverberantes

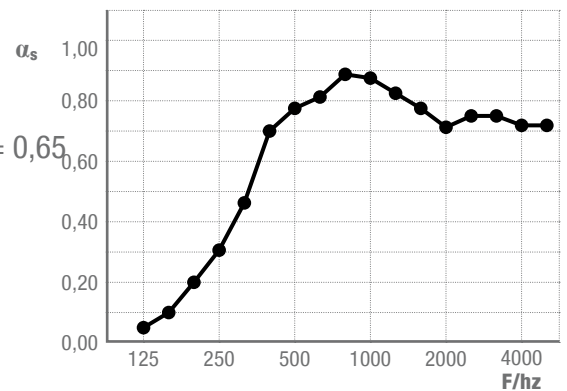
### Realización 1

- Colgado en el estado liso.
- Tipo de montaje G-100 conforme a DIN EN ISO 354.
- Distancia de la pared: 100 mm.

Coefficiente de absorción acústica evaluado según ISO 11654:  $\alpha_w = 0,65$

Clase de absorción acústica: C

Coefficiente de absorción acústica =  $\alpha_w$



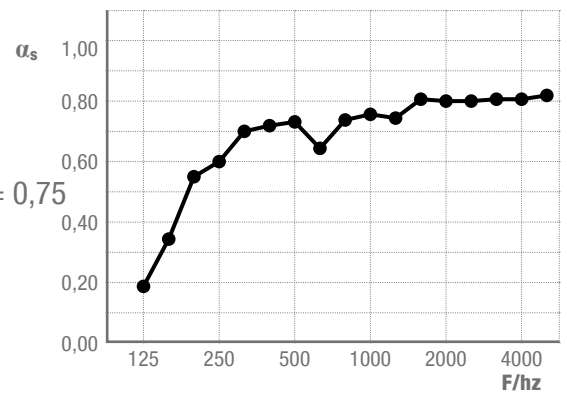
Realización 1

### Realización 2

- Colgado en el estado liso.
- Tipo de montaje G-290 conforme a DIN EN ISO 354.
- Distancia de la pared: 290 mm.

Coefficiente de absorción acústica evaluado según ISO 11654:  $\alpha_w = 0,75$

Clase de absorción acústica: C



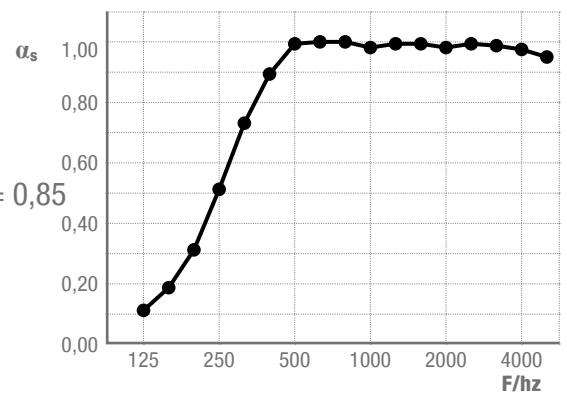
Realización 2

### Realización 3

- Adición de pliegues 100 %.
- Tipo de montaje G-100 conforme a DIN EN ISO 354.
- Distancia de la pared: 100 mm.

Coefficiente de absorción acústica evaluado según ISO 11654:  $\alpha_w = 0,85$

Clase de absorción acústica: B



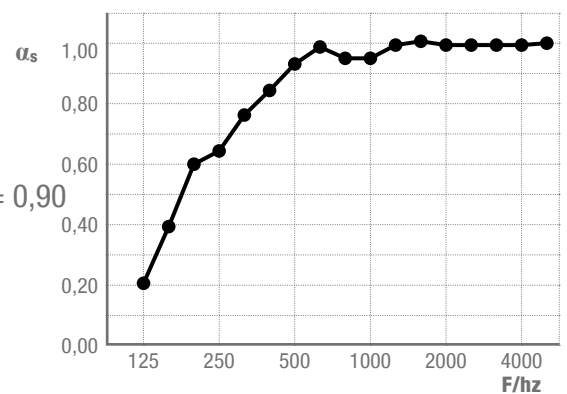
Realización 3

### Realización 4

- Colgado en el estado liso, dos capas.
- Distancia de la pared: 100 mm.
- Sin adición de pliegues.

Coefficiente de absorción acústica evaluado según ISO 11654:  $\alpha_w = 0,90$

Clase de absorción acústica: A



Realización 4



[ABSORBER CS]

## PROYECTOS DE REFERENCIA

Para la reducción del tiempo de reverberación, nuestro textil altamente fonoabsorbente, ABSORBER CS, se utiliza en salas de conciertos y de ópera, teatros, salas de conferencias, estudios de grabación, así como en ferias y eventos, lofts y restaurantes.

## Centro Cultural de Tecnologías Espaciales de Europa

### Descripción

- Revestimiento perimetral de paredes de hormigón de alturas diferentes para la revalorización óptica y mejora acústica de la sala.
- Fabricación e instalación de una cortina de ABSORBER CS en color negro (ancho 21,0 m x alturas entre 3,3 y 6,6 m).
- Montaje en un sistema de carriles TRUMPF 95.

### Arquitectos

Matija Bevk, Aljoša Dekleva, Tina Gregorič, Rok Oman, Vasa J. Perović, Jurij Sadar, Špela Videčnik, Boštjan Vuga

### Cliente final

Comunidad de Vitanje

### Ubicación

Vitanje / Eslovenia







## [ABSORBER LIGHT]

A usted le gustaría que su espacio esté lleno de luz y, al mismo tiempo, acústicamente optimizado - para nuestro ABSORBER CS, esto no es un problema. Porque nuestro innovador y galardonado tejido acústico hace posible lo que hasta ahora era imposible: la combinación de un espacio claro y acogedor y una acústica perfecta.

[ABSORBER LIGHT]

# TEXTIL ACÚSTICO TRASLÚCIDO

La mayoría de los materiales altamente fonoabsorbentes son gruesos, pesados y a menudo oscurecen el espacio demasiado. A diferencia de nuestro ABSORBER LIGHT. El tejido traslúcido, pero altamente fonoabsorbente utiliza micro-ranuras en el tejido para absorber el sonido. En el mercado, está incluido en la mejor clase de absorción en el sector de textiles acústicos traslúcidos y combina tres características que eran casi imposibles hasta ahora: un diseño visualmente atractivo, espacios llenos de luz y una acústica del interior perfecta.

En el caso de alturas de montaje normales, el tejido acústico, debido a su ancho de 3,0 m, puede ser tratado sin costuras. Además de los colores estándar - beige claro, marrón arena, antracita y blanco -, son posibles coloraciones especiales.

Tenemos dos realizaciones estándar con certificados de ensayo correspondientes. Bajo pedido, también son posibles realizaciones especiales.

## Descripción del material

- 90 % Trevira CS, 10 % poliéster.
- Clases de reacción al fuego: DIN 4102 B1, M1, DIN EN 13501-1, DIN EN 13773, NFPA 701.
- Colores: marrón arena, beige claro, antracita, gris plata y blanco.
- Colores especiales - desde 120 m.
- Ancho: 300 cm.
- Gramaje: 149 g/m<sup>2</sup>.
- Largo de pieza: 30 m.
- Valor de absorción acústica evaluado de acuerdo con el informe, verificado conforme DIN EN ISO 354.
- Coeficiente de absorción acústica ISO 11654  $a_w = 0,80$  con adición de pliegos de 100 % y una distancia de la pared de 150 mm.
- Clase de absorción acústica: B.



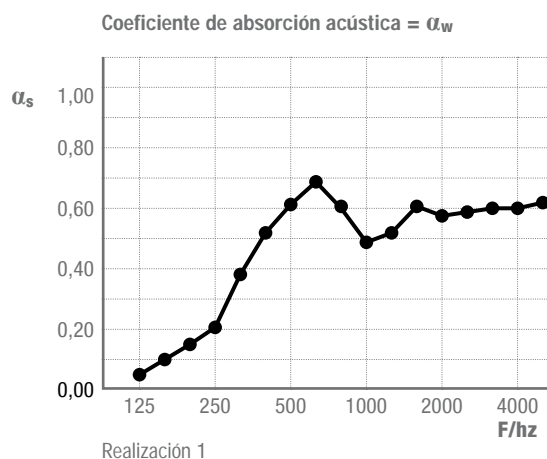


## Medición de la absorción acústica en cámaras reverberantes

### Realización 1

- Colgado en el estado liso.
- Tipo de montaje G-150 (colgado en una distancia de la pared de 150 mm) conforme a DIN EN ISO 354.
- c: 150 mm.

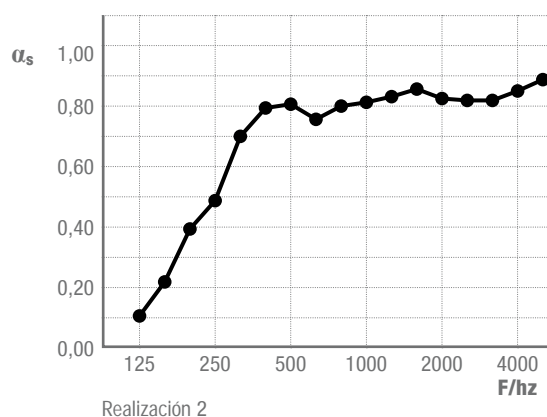
Coefficiente de absorción acústica evaluado conforme a ISO 11654:  $a_w = 0,55$ . Clase de absorción acústica: D



### Realización 2

- Adición de pliegues del 100 %.
- Tipo de montaje G-150 (colgado en una distancia de la pared de 150 mm) conforme a DIN EN ISO 354.
- Distancia de la pared: 150 mm.

Coefficiente de absorción acústica evaluado conforme a ISO 11654:  $a_w = 0,80$ . Clase de absorción acústica: B





[ABSORBER LIGHT]

## PROYECTOS DE REFERENCIA

Nuestro textil acústico ABSORBER LIGHT es versátil. Ya sea en galerías, museos, vestíbulos, oficinas o salas de ensayo, con nuestro ABSORBER LIGHT es posible crear un ambiente moderno, abierto y agradable.

## Centro Musical Clark del Colegio de Lawrenceville

### Descripción

- Cortinas para dos salas de conciertos del Colegio de Lawrenceville que mejoran la acústica interior y a la vez cuidan de que las salas estén llenas de la luz diurna.
- Fabricación e instalación de 16 sistemas de cortinas de ABSORBER LIGHT en color beige claro con 100 % de fruncido para una absorción acústica máxima.
- Montaje en ocho carriles deslizantes TRUMPF de dos vías.

### Cliente final

Colegio de Lawrenceville

### Ubicación

Lawrenceville, NJ / EEUU





## Holzmarkt 1

### Descripción

- Cortinas para el vestíbulo de un nuevo edificio de oficinas como elemento de diseño que proporciona un ambiente acústicamente optimizado y moderno.
- Fabricación e instalación de dos sistemas de cortinas de ABSORBER LIGHT en color antracita.
- Montaje en dos sistemas de carriles motorizados ELEGANCE.

### Cliente final

Mathes GmbH

### Ubicación

Colonia / Alemania





## Open Systems AG

### Descripción

- Estudio de Proyectos: concepto abierto "espacio en el espacio" optimizado acústicamente, con la posibilidad de una vista al panorama de los Alpes.
- Fabricación e instalación de 90 m<sup>2</sup> de ABSORBER LIGHT en color blanco como revestimiento de las paredes en el interior.
- Fabricación e instalación de 100 m<sup>2</sup> de textil de algodón SHIRTING en color blanco como techo de la construcción de prueba

### Arquitecto

Meury Architektur GmbH

### Cliente final

Open Systems AG

### Ubicación

Zúrich / Suiza







# [EMPRESA]

Actualmente, Gerriets GmbH tiene filiales, distribuidores y socios comerciales en más de 20 países. Desde que la compañía fue fundada en 1946, Gerriets se ha convertido en un líder del mercado mundial de escenarios, eventos y proyectos acústicos. Hoy, la empresa familiar ya está dirigida por la tercera generación.

En los últimos años, debido a su experiencia acústica abundante en el sector de teatros y eventos, la empresa recibió muchas solicitudes de información desde el sector de instalaciones comerciales, en cuyo resultado Gerriets diseñó y desarrolló sus propios productos arquitectónicos, y hoy está dispuesto a asesorarle de forma profesional.

**[gerriets-acoustics.com](http://gerriets-acoustics.com)**

Gerriets España, S.L. / C/ Moreras, Sector 1, Naves 1-2-3, 28350 Ciempozuelos (Madrid) / Tel. 91 134 5022 / [info@gerriets.es](mailto:info@gerriets.es)





# Interior Acoustic Solutions

